

المليك مكثف فطر الصهيونية ويدعو لتفاهم ما بيننا وبينهم

سعودي يلهو به
يخون عهده فيصينه

قطن - رويتر - اعلان سمو
الأمير حسن المظفر في مؤتمره
مجلسي هذا أمس أنه قد حضر
بقرار شقيقه جلالة الملك حسين
المظفر لبيته ولما للبعد في أوائل
الزمن الماضي ولكن سبب
الانحياز في هذه
الانحياز. وقال الأمير حسن
أن الملكة الهاشمية الملكة
لقد بدت وراء جلالة الملكة
بالنسبة إلى قرار تبنيه ولما
الملك.

وقال سمو الأمير ام اعلم
بمجلسي لا أزال يوم من اعلان
الأمير حسن المظفر ذلك شقيقي
جلالة الملك. ولما على استعداد
لخدمة بلادي في هذا الصدد
أن الملكة التي قبلت بها
البيعة على ما ٦ ع ٦



المليك والضيف المقيري يراقبان إحدى المصليات العسكرية وفي حينها الرئيس أقل ووزير الاعلام . في الصورة الثانية يجلس من حفلة رئيس الوزراء

مناشرو الاقطاب
يعتقدون موقفهم

القاهرة - تعد لجنة الممثلين
التخصصية للامور والارباب
المرتب اجتماعا هاما صباح غد
الاربعاء بقر الجالية المصرية
برئاسة السيد عبد الخالق حسونة
الذين اعلموا بجمعية السدود
العربية .

وسيجوز الموضع الاول امام
الجمعية هو التصريحات التي
اعطاها الرئيس يوريك بيلان
الجمعية الفلسطينية والتي هذه
التصريحات .

وقد انتهى السيد احمد
الشيخ ورئيس مجلة التحرير
الفلسطينية من اعداد تقريرهم
هذه التصريحات ويؤكد الشعب
الفلسطيني منها ضرورة اتخاذ
موقف حازم تجاه الحركات
التي على ما ٦ ع ٦

رسالة تخفية لعبد الناصر من رؤسائه المؤتمر الاسلامي بمكة بشجب فكرة التقناوض مع اسرائيل

في مائدة العامل المايزي
الحسين والضيف يبادلا لادب الطمأنينة
جلالة الضيف يؤيد الجهد العربي

عمان - اقام جلالة الملكة حفلة ببيتها في مازيا مساء امس في فندق الأردن
بناية مشاه فنية على شرف صاحبها جلالة الملك الحسين المظفر وسمو
الأمير حسن المظفر وقد حضر هذه الحفلة الكثرى صاحب السمو الملكي
الأمير محمد كما حضرها دولة السعودية امير امير الملك فيصل
العزيز حسين بن ناصر رئيس الديوان .

البيعة على ما ٦ ع ٦



المشجار



١٥٠٠٠٠

السفر الى سورية بالهوية
بيان عن المحادثات الاقتصادية بين الاردن وسورية

دمشق - ١٠ - صدامس بيان مشترك بين الجانبين الاقتصادي
التي جرت بين الاردن وسورية : تفاهل دمشق بتاريخ التاسع عشر من
نيسان ١٩٦٥ وقد اقيمت من الزمير رئاسة السيد حاتم الحارثي وزير الاقتصاد
الوطني لإجراء محادثات مع السلطات السورية المختصة بهدف تيسير
الاتصال الاقتصادي القائم بين الجمهورية السورية والاردن الموقر بتاريخ
١٨-١٩-٦٥ وقد توصل الوفد الاردني الى توقيع اتفاق بهذا الصدد يتضمن
توزيع البضائع التجارية وتطبيق شروط النقل والتجارة بين الجانبين وتوحيد
العلاقات الاقتصادية وقد تشتمل الاتفاق .

البيعة على ما ٦ ع ٦

المليك يوضح الخطة الاسرائيلية
ويؤكد دعوته بيننا وبينهم

عمان - شرف بجلالة الملكة جلالة الملكة امير المظفر السيد سميح
عبد الرحمن وزير الاعلام والاعلام في المايزيا برافعة السيد تونكو جعفر
بن تونكو عبد الرحمن السفير المايزي .

في القاهرة -
اقل رئيس الدولة السيد وصفي
المرحوم وزير الاعلام والسفيرة الحكور
حاتم نسبه وزير الخارجية وولسان
وزير الديار .

وقد تفضل جلالة الملكة
البيعة على ما ٦ ع ٦

جلالة ملكة ماليزيا
تترو جميعات العاصمة

عمان - ١٠ - قامت
جلالة الملكة تونكو بدراسة
ملكه ماليزيا بزيارة الديار
الاردنية صباح امس وكان
في استقبالها عند مطار دارالاربعين
رئيسة الجمعية الفلسطينية ورئيسة
ادارة الجمعية ومدير الديار
البيعة على صفحة ٨ ع ٦

ماليزيا لا تقم
علاقات مع اسرائيل

القاهرة - نفي السيد تونكو جعفر
المرحوم وزير الاعلام والسفيرة الحكور
حاتم نسبه وزير الخارجية وتونكو جعفر
سفير العلاقات دبلوماسية مع اسرائيل
البيعة على ما ٦ ع ٦

ماتون فيون الاربعين
امام مجلس الامة اليوم

عمان - بعد مجلس اجتماع
بشراكة صباح اليوم في قاعة المجلس
خاتمة قانون سورية بين الاربعين
مجلس امراء المجلسين ان تجرى
مناقشة قانون في الموضع لسيما فيما
يشان بوضع القوانين وتنظيم
الامر - ان تكون بان هذا من صدر عن
الاربعين بوضع القوانين على اساس
انها نوع من البراء .

عظة رسمية
برأس السنة الهجرية

عمان - اصغر دولة رئيس الوزراء
البلاد الرسمي الثاني :
باصناف يوم الاحد الموافق ١-١
جمدة سنة ١٣٨٥ هجرية في دارالاربعين
المجلس - واتجاهه في المايزيا
مجلس الديار الرسمية والمؤسسات
العامة املاها في اليوم المذكور



جلالة الصين وسو الاميرة ميني والضيفان المايزيان وسو الامير محمد في حفلة العامل المايزي

المؤتمر الاسلامي يستمر النقاش مع اسرائيل
المتمهدين المناظرة للجنة القضاء على اسرائيل

مكة المكرمة - جنوب - آخر - الخامس - قد المايزي الثاني المايزية العربية جلسة علمية يوم السبت
الخاص برئاسة سمو الأمير محمد بن سعود المايزي الثاني وسو الامير محمد في حفلة العامل المايزي .

وتعريف المايزي - وبعد تشكيلة اي
من الامم المتحدة اصحت الجالية
فاهلي الاسلام اصبح بين الجالية
فاهلي توصيات اللجنة التي سبقت
في حلة اقارها فخرات صخرة عن
الاربعين الثاني ببيتها المايزي .
الاستعمار واقررت الجالية
وقد اكد التقرير على ضرورة التصديق
الاستراتيجية في تقرير صرحا بتسبب
البيعة على ما ٦ ع ٦

زار الحسين وضيف المنسبات العسكرية
اجاب الناهل المايزي بالظلمة ورحال الصاعقة والظلمة في بيته
جلالة الضيف وفادار عثمان صباح اليوم

عمان - اصطحب جلالة
الملك المظفر خليفه الكبرياء
الملك تونكو سيد بويرا ملك
بمنه الشرف ورئيسه التشرفات
اتحاد ماليزيا صاحب السيادة
عدد من اشقائنا العسكرية
وكان في المية السامية دولة
السيد وصفي النل رئيس

البيعة على ما ٦ ع ٦

الضيف يقرر
الانشات الصناعية بالعاصمة

عمان - تا جلالة الملكة
في الساعة الخامسة من بعد ظهر امس
وزارة اعداد من الانشطة الصناعية
حيث رار شركة الانشطة الصناعية
وسمكة الاتحاد الصناعي واتاح على
في مية التاج المايزية فيها .
وقد رافق جلالة في هذه المية
السيد تونكو الهادي وزير الاعلام
رئيس بية الشرف واعضاء اللجنة
ورئيس الشرفات المايزية .



خطاب هام لتأخر في عيد العمال

أضرار على الاربعين
حكومة العمال البريطانية واسرائيل
يقلم : يلمح عربي

لقد فرم بعض القس في الوطن العربي عندما كتبت المايزية
على النحما بين المحتالين والمال في
بريطانيا ، ان سوط المحتالين تونكو

العمال سيكون فيه بعض القليلة
والتي بالقضية الفلسطينية المايزية
العرب ويطبقها على قضية الجالية
العربية ويطبقها على قضية القليلة
وكان الظن الحسن عند
بعض العرب في حزب العمال
ان خمسة حزب المايزية
تد اامالاً دولانية بشعة عند
العرب ، كان احمها واظهرها
البيعة على ما ٦ ع ٦

سوريا تقاطع بورق قسيه
المايزي : لا تقابل مع الكلام العام بسوني

دمشق - اقية - عمان القروا بين الحاصل رئيس مجلس الرئاسة
ان سورية ان فرضي سلطانا لتصلح الحكم القام في تونس ، وقد جاء
للك في خطاب القراء القراء المايزية

تصريح لوزير العلية
حول بيان المايزين

عمان - ١٠ - ادى وزير العلية
بالتصريح الثاني :
العلمت على التصريح الذي اقدم
به نقاب المايزين والذي تشتهر اسس
بعض الصحف المايزية . ونسبت الى
انه تولي ان احد القضاة سيجال الى
مجلس تدبير والتي قدمت ومداقها
باعتبار قانون اصول المحاكمات الجزائية
والقانون الذي حرره المايزي
ببعض المايزين من الاربعين التي
يقول للجنة القضاء على ما كان في اسبقه
نصرا من شانه مرتلة على الحكم
تقول الرئيس بان هذا من صدر عن
البيعة على ما ٦ ع ٦

حول ناجحة
اختفت القضايا الاسلامية

عمان - اقية - اعلان السيد
بيدالله المايزي والرومان وزير الامور
الكبرى امس ان القروا الثاني
اليوم الذي قد في مكة المكرمة بين
المايزين من والمايزين والمايزين
هذا القروا - قد ادى القروا الذي
قد من اجماله وقد وضع حول ناجحة
اختفت القضايا التي تم المايزين
وقال رايو القروا ان السيد القروا
الذي تراسي وقد كوتبت الى هذا القروا
الذي بهذا التصريح ان عودته الى
الكبرى لانه ابنى الال .

مجلس تقسم الدستور
بحث المادة (١٢٠)

عمان - ١٠ - ففاجلس المايزين
تقسم الدستور جلسة صباح امس
بعض الة الاربعين القروا في طاب
البيعة على ما ٦ ع ٦

لنسان يؤكد رفضه
مشروع نصيصة

بيروت - اكد السيد تونكو جعفر
وزير الخارجية اللبناني في تصريح اعلن
به في مكة ايام القروا السيد اديان
بعض الة الاربعين القروا في طاب
البيعة على ما ٦ ع ٦

هل تعلم ٩٠٠
البيبي كولا
وستاتو الجيم ٩٠٠

اشرب بيبي كولا واتق العلق
من شانه ربحية
البيبي كولا وجربي ٠٠٠

البيعة على ما ٦ ع ٦

بطولة : مارشل تومسون — جون لودر
الحفلات ٣٢ و ٧٢٠ مساء

راوية طلبك الترجيمية

القسم المصري

أعداد : محمد أبو شلبية
الكلية الإبراهيمية بالقنص

(٤٨)

قل الورد نفسه حصدًا منك
والقلم دماه في الجنح
والفرشاة ملك الزهر لها
جديدة.

١- من حيث موضوعات
الشعر : وأثرت عوامل
الشعر في موضوعات
الشعر : فقد ظهرت
موضوعات شعرية جديدة
كشعر القصص والشعر
والرؤي والقصص والتعليق
والشعر المرسل الحر الخ.
(استشهد ببعض أبيات
مصرية شتوي التي درسها
هذا العام ، وانشعر
قومية مثل الشهيد الخ.)

٢- وكذلك أثرت عوامل
النشئة على قالب الشعر
أوشكله ، فاضتبت اللغة
لغة الحياة ، وتوضعت
الآزواج والقوافي ، وصارت
القصيدة تتويجاً في جو نفسي
واحد ، وأصبحت القصيدة
العنصرية في القصيدة ،
وتحير الشعر من الديق ،
وأكبر من الشخصيات واضح
للقصيدة عنوان.

٣- وهكذا وباتت
عوامل النشئة أصبحت
خصائص الشعر الحديث
التي كانت كالي :
١- لم تعد القصيدة
تتمتع النظم القديم من ذكر
الاضلال والفتاة الخ.
٢- اللغة لغة الحياة
٣- قوافي الأزواج والقوافي
٤- جو نفسي واحد
٥- وحدة عصبية كئيبة
في القصيدة ٦- تحريم
البيوع ٧- اكثار
الشخصيات ٨- عنوان
للقصيدة ٩- مكان انشائية
ويؤخذ القوافي.

كيف تعامل أطفالك

يخالف : كثير من
بنتهم المقيم يكسرون
بائناهم ، ويكلمونهم
تحت من يصون بالرغبة
تتاد ابناهم . أنا لن
أبلى أرجو فقط أن تقرأ
الصفحة الأدبية الخالدة
ان تتقدم ، انها مائة
ت آلاف المرات ، ولعل
فيها خلودها انها
في تفيض بالانصاف في
كلمة وتتمتع بالمخاطبة
بجارية فيها . وما زالت
تشرذم نحو خمسة
علما ، ويعد نشرها في
المجلات والصحف ، كما
ترجمت إلى عدة لغات
عربية ، والفتى في معظم
من الكنائس ومن فوق
الأنار ، وأقيمت على
في الأثير في مناسبات
ويقول كاتبها أنفجستون
« أحيانا تسلم للشيء
بمرارة كبرياء وتشرى
صالح ، وأصبحت أنا لهذه
رنة من هذا النوع ! »

(الرسالة)

في هذا وانت رائد
والشاعر ، سافر في نومه ،
توسعت تلك الصغير ،
« دخلت شعرك الذهبي
في جيبك الغني
في لحظات خلت كنت
في جيبك المطامع المحببة ،
يفيض غابر من الندم
علي ، فماتت لك الأ
بالت إلى مخدعك ، بوخر
في يميليني نارا .
لكن الأسباب التي أشتات
في نفسي

الى القدوة المثالية ايها الشباب

بقلم : الكلية الأمريكية المسلمة مريم جبيلة

الطبعة المتقنة لشبابنا
الاسلامي كلها - عدا عدد
شليل منهم - ترى الحياة
الاسلامية تقليدا جافا لا يلائها
وعادة تحية يتوارثها المسلمون
جيلا بعد جيل ، ان هؤلاء
الشباب يعتبرون الاسلام
وجهة نظره الى الحياة غشاء
التاريخ ورجعية تكاد تلتظ
نفسا الاخير ، ويمتدحون
ان العمل بتعاليم الاسلام نوع
من التأخر والنظر الى الوراء ،
وعصية المسلمين الرجعيين ،
ان الدرس الذي يتلقاه جيلنا
الجديد منذ خسين سنة هو
الاسلام لا يحمل رسالة
تنطق مع أفكار الشباب
وانجاهاتهم اليوم ويتعمهم
بدعوتهم ، وما أخطأ تتكبرهم
هذا نحو الاسلام ولا كانوا
يطمون .

كل طفل يمر بدور النشوة
والارتقاء يشعر في نفسه بنبيل
شديد على شخصيات مثالية
يعتبرها قدوة لحياته ويمتري
اليها ، ويجعلها كائنات وزعيم ،
ثم يقتفيا في أفكارها ومبادئ
منها ، فلهذا يفتقدون - ان فريك -
نابيرا - كراسياتي - أيلويس -
بريسلي - و - بتلير -
لينا حلوا ورحلوا يصاحفون
من الشباب حذوة بالغة وحما
كبيراً وأيقالا عظيماً : ان هؤلاء
الفتيان الأصحاء عندنا يمارسون
الرياضة والفرق والتفاني
عليهم المراهقون من الشباب ،
واذا انهم فناة من جديد تبدأ
تصبح وترفع صوته من جديد
وما لفته من السرور والاعجاب
وامثال هذه الفتيات لا يتكثرون
بذلك فقط وانما يضررون
صحتهم وروؤوسهم من شدة
الشوق ، وتنفذ بعضهم
صوابها ورثدنا أحيانا ، اليشي
ما يبعث الانف ويثير الشغى
من المجتمع لا يتكثرون اليوم
تقديم شخصيات مثالية اسلام
الفتيات والفتيات سوى هؤلاء
المعنيين والموسيقين ، وكواكب
السينما ، ومناظر القصائد
الليالية والملاهي ، وما ان هؤلاء
الفسدين - لا يتكثرون
ان يشعروا غلب شيئا انطباعي
الفكري ، ويحققوا رغبتهم
في السوء الخفي يطفون في
عالم اليأس نحو « تيدي ازم »
المحدثين .

ولعل شيئا يعتبرون هؤلاء
المجاهدين وابيائل التاريخ
الاسلامي تمتع ذهبت مع
ذهاب الزمان ، وأصبحت
اساطير الاولين ، ولكن يجب
فيهم ان يملوا ان اولئك
الذاهبين قد كتب لهم خلود وبقاء
دامت السماوات والارض ،
انهم غايوا عن آثارنا اليوم
ولكن تأثيرهم ومآثرهم لن
يخبث من صفحات التاريخ
الاسلامي ابدا .

ان أبرز ميزة الشباب اليوم
انما هو التهور الشين والجلب
ابدا في الحياة وغاية العيش ،
انما الحاضرة الغربية الحديثة
فلا تقيم لهم من هدف أصيل
غير البقاء التالي :
« ابتغوا وتعمقوا في
نهب الذات والى عليه وسلم من
في سكرة الدنيا وزخارفها
مطيقين الاعين عن كل هدف
« غالية »
ان الحضارة الغربية تتادي
الشباب الى الاغصان بهذا الجدد
وهم يتاهتون عليه تهافتن
الطنان على الماء ، خالين كـ

روضة الشجر

اغنية حب اخيرة

شعر : محمد قيسي

لئن غفلت في هواك يا حبيبة التؤاد
وعندت والاسى وخيبة الرجل منك يا سيد
وكان حظي القيسي حقة من الرمال
فذاك يا حبيبتى لانه اراد
زماننا القيم ان اعيش اذ رأى
وان يظل منزلي بلا كوى
اظم من عيوننا على جفان الحياة
لان من يحب ، من ينيب عمره وفاء
يموت يا حبيبتى ،
يموت حلالا بواحة صفرة غنية المضاء
يلهم ، عمره الزين في ظلالها ويشرق انتشاء
وينتهي وحلمه الكتب
كلية تصاد
حروفها الغذاب والضباب والسهاد
مهال الزمان يا حبيبتى كثره وجارحه
ونحن حينا ، وعمرنا ضحية له
غيا لولها مصيبة فاحقة
نظن اننا غفينا يا حبيبتى
تفاحة الحياة ان نمشي ذات الحياة
حيثي سرت ذات يوم
وكانت الجوى في السهاد يا حبيبتى تفور
وتخفي ولا تعود
وكان في قرارة التؤاد
ليسه يسور
وكان ينسج الظلام من مدامي
سواده الكتب
وما يكن معي سوى خيالك الحبيب
وعنته نصيب في مسامي
وتحب السالم في قفور رعبها وتنفق الامل
لنبتني الوجود يا حبيبتى وقلي الحزين
يفرد الاسى ، بوعم في بحرة الفشل
اذ غرت يا حبيبتى بلجة المأل
واطفقت شموع فخرني ولك صبحي الوليد
غلالة غلبت السحب
ومل نجمه ، توقفت خطاه يا حبيبتى
على مشاريق الفرب
تخالفت في اسراع الحنين
واستكتت غفلة ، ووجهه نحو شرفة الان
تفتحت عيونها ، غمال لواء لحظة وبمدها حلق
وما اتنا آتيت اللوداع
التي كفي اتول كلتيه اللوداع
فلم يعد قلبي الحزين يري زاد
يقيني ، ويؤاد الزمان
لانه زمانا اراد ان نظايا حبيبتى جياح
نبتني حزن غريب وحرقة التبايع
زماننا القيم
انامه القصة اسودوا حياتنا
ولولوا طريقنا بالاس يا حبيبتى
وهدموا منازل الهوى
فلم يبق مسكن لنا سوى الجحيم
سوى الجحيم يا حبيبتى
لذا نوبت ان اغيب
نوبت ان اسود في مجال الدروب
فهايت لسي
اضها .. فزوج عبر غرني
نوبت الحياة ان طفت نوبت وحشتي
تكون لي شرع
شراح عودة اذا غفلت في الرجل .

صوره

أسى في النزاع الأخير

شعر : حكمت المغربي - القدس

رايتها ممدودة على سرير وثير
قربت شرفه
تكدت تلتقط أنفاسها الأخيرة
وانا لا أصغى نفسي
مستمعة سابعة .. وأخرى
تركت خلاها أعقاب السحار
مع الاملا واللام
وتأثرت الخواطر
فسي الصبر
وتجسدت الكلام
فسي القلوب
احصت عيونها التي الحياة
بابل لا يدخر الشئ
لكن عينا كانت ايمال !!
فيم الضام الحزين .. رايتها !!
انقضت
وبعد اقتربت منها
قلت ما ما حبيبتى
مما لا تنوي !!
لا تركبيني الي اليم
ولا مجيب !!
نظرة واحدة وانسلاسة
تفتحت فمها واغلقته بسرعة
وكانت الهابسة !!
تفتحت الي نواها الأخير
والدموع تغمرني واللسان ينطق بالرحمة
قلب رجمة عليك يا بنتي
فيم لها الرحمة وانساب بلوعة :
اصبح انها ستصبح حزنا في التراب ؟
وعنت الي نفسي فقلنا
رسي .. رجمة بلي !
رسي .. رجمة بلي !
(من ديوان - وعاد الحب - الذي يسود قريبا)

طبعة في مطبع دار القاص للصحافة

